# CB-Funk, der

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Ein seit den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts verwendeter Funk für Jedermann (CB = Citizen Band = Bürger Band) im 27 MHz Frequenzbereich (11 Meter Band). Dieser wurde in der Bundesrepublik Deutschland erstmals am 1. Juni 1975 legalisiert und seither kontinuierlich auf Drängen der Funkergemeinde erweitert.

Der CB-Funk ist in der Bundesrepublik anmelde- und gebührenfrei und darf aktuell auf den Kanälen 1 bis 40 in Amplitudenmodulation (AM) und Frequenzmodulation (FM) mit 4 Watt effektive Abstrahlleistung, sowie in Einseitenband-Modulation (SSB) mit 12 Watt Sender-Spitzenleistung betrieben werden.

Zusätzlich sind in der Bundesrepublik Deutschland noch die Funkkanäle 41 bis 80 in der Modulationsart FM mit 4 Watt effektiver Abstrahlleistung zulässig.

Der CB-Funk hatte seine Hochzeit in den 1970er und 1980er Jahren und ist - trotz Internet - noch lange nicht tot.

## Trucker's Liebling

Eine besondere Bedeutung hat und hatte der CB-Funk im Bereich der LKW-Fahrer. In den Zeiten vor dem Mobiltelephon für Jedermann war dies die einzige Kommunikationsmöglichkeit für einen LKW-Fahrer (aka „Trucker“) mit der Aussenwelt während der Fahrt zu kommunizieren. Man warnte sich gegenseitig vor Polizeikontrollen („Glatteis“) oder Radarkontrollen (Blitzer aka „Gewitter“) und tauschte sich in langen Konvoi-Fahrten untereinander aus.

Der Funkkanal für die Fernfahrer ist der Kanal 9 in AM.

## In Funk und Fernsehen

In seiner Hochzeit hatte vermutlich jeder zweite Kraftfahrer ein CB-Funkgerät an Bord. Man konnte CB-Funkgeräte in jedem Elektro-Fachgeschäft kaufen und sich dort auch gleich das Gerät inklusive Antenne einbauen lassen.

Aufgrund dieser Popularität entstanden nicht nur Filme wie beispielsweise „Convoy“ (1978, Hauptrolle Kris Kristofferson) bei welchem der CB-Funk als Beiwerk nicht fehlen durfte. Auch in der aktuellen Netflix-Serie „Stranger Things“ nutzen die Hauptdarsteller CB-Funk - auch wenn sie diesen komplett falsch nutzen, die Funkgeräte nicht angeschlossen sind, oder sie noch nicht einmal die Antennen ganz ausziehen und dennoch phantastische Reichweiten erzielen.

Der CB-Funk animierte Autoren zur Kinder- und Hörspielserie „Die Funk-Füchse“ (1981-1984), in

welchem die vier Helden Bömmel, Meikel, Claudia und Bohne den CB-Funk als unentbehrlichen Teil ihrer Abenteuer benutzten - und viele Kinder, welche ihnen nacheiferten.

## Musikalisches

Und schlussendlich kam der CB-Funk sogar in der Unterhaltungsbranche, sprich in den deutschen Schlagern an. So sang beispielsweise Gunter Gabriel „Ich bin CB-Funker“ (1978).

Der größte Hit, welcher auch heute in der Bundesrepublik Deutschland immer noch aktuell ist, heisst „Ruf Teddybär 14“ (Johnny Hill, 1979). Hill schildert hier das Schicksal eines Jungen im Rollstuhl, dessen Vater Trucker war und ihm ein Funkgerät hinterliess, durch welches der Junge nun auf CB-Funk Kanal 14 täglich andere Truckerfahrer kontaktiert.

From:
https://notfunkwiki.de/ - **Das NOTFUNK-WIKI**

Permanent link:
**https://notfunkwiki.de/doku.php?id=glossar:c:cb**

Last update: **2026/03/16 20:09**