

# RST-Werte

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Zurück zur Glossar-Eingangsseite](#)

Um die Empfangs- und Signalqualität einer Aussendung zu beurteilen, hat man ein „Schlüssel“-System geschaffen, welches einfach mit „RST?“ erfragt und mit „RST 559“ als dreistelliger Zahl beantwortet wird.

In der Sprachkommunikation wird das T weggelassen.

	<b>Englisch</b>	<b>Deutsch</b>	<b>CB-Funk</b>	<b>Bedeutung</b>
R	Redeability	Lesbarkeit/Verständlichkeit	Radio	Wie gut ist die Station verständlich?
1	nicht lesbar			
2	zeitweise lesbar			
3	Mit Schwierigkeiten lesbar			
4	Ohne Schwierigkeiten lesbar			
5	Einwandfrei lesbar			

Der R-Wert wird gehörmässig beurteilt.

	<b>Englisch</b>	<b>Deutsch</b>	<b>CB-Funk</b>	<b>Bedeutung</b>
S	Signal strength	Signalstärke	Santiago	Wie stark ist das Signal?
1	kaum messbares Signal			
2	sehr schwaches Signal			
3	schwaches Signal			
4	mittelmässiges Signal			
5	ausreichendes Signal			
6	gutes Signal			
7	mäßig starkes Signal			
8	starkes Signal			
9	äusserst starkes Signal			
9+ ... dB	Signal liegt mit ... dB über S9 an			

Der S-Wert wird an einem Messinstrument (S-Meter) abgelesen.

	<b>Englisch</b>	<b>Deutsch</b>	<b>Bedeutung</b>
T	Tone (quality)	Ton-Qualität	Wie hört sich der Ton der Aussendung an?
1	äußerst roher Wechselstrom		
2	äußerst roher unmusikalischer Wechselstrom		
3	roher Wechselstrom leicht unmusikalisch		
4	leicht roher Wechselstrom mittelmäßig musikalisch		
5	musikalisch modulierter Ton		
6	modulierter Ton leichter Triller		

	<b>Englisch</b>	<b>Deutsch</b>	<b>Bedeutung</b>
7			unstabiler Ton
8			gefilterter Ton mit z. B.: etwas Brummmodulation
9			reiner Ton

Der T-Wert wird gehörmässig beurteilt.

From:

<https://notfunkwiki.de/> - **Das NOTFUNK-WIKI**

Permanent link:

<https://notfunkwiki.de/doku.php?id=glossar:rst>

Last update: **2026/03/16 20:47**

